



**ПИОНЕР**

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

**ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»**

---

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

«17» августа 2023г.

### **Ансамблевый вокал**

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 1 МГ, 2 МГ базовый уровень  
вокальный ансамбль «Музыкальный трамплин»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая  
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог дополнительного образования:  
Логачева Г.Л., педагог высшей квалиф.  
категории  
Шурлыгина Т.А., педагог высшей  
квалиф. категории

Проверил:  
Методист центра эстетического  
воспитания «арт-парк» Шурлыгина Т.А.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

2023- 2024 учебный го

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 6 до 10 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раз в неделю по 1 занятию, у группы 1 МГ по 30 мин, у группы 2 МГ по 45 минут.

На базовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

#### Описание рабочей программы:

Обучающиеся 2-4 года обучения продолжают знакомиться с общими понятиями анатомии голосового аппарата и гигиены певческого голоса: (гортань - как источник звука, органы дыхания: диафрагма как главная дыхательная мышца.), осваивают рёберно-диафрагмальное дыхание (упражнения на работу мышц диафрагмы); вокальные упражнения примарные тона, певчески удобные звуки в центре диапазона, упражнения в пределах терции – квинты на сочетание гласных с согласными и др.); развивают и укрепляют правильное дыхание, формируют правильную позицию, правильное положение корпуса, осваивают основы звуковедения. На базовом уровне у обучающихся формируется чистота интонации, совершенствуется техника речи (дикция, артикуляция), осваиваются навыки двух-трехголосного пения. Ведется работа по произведениям по образам и настроению. Изучается техника безопасности при работе с микрофоном и их основные правила.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. **Цель рабочей программы** - формирование навыков пения в ансамбле.

### 3. Задачи:

#### Образовательные:

- Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.)
- Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения классической, народной, современной отечественной и зарубежной, эстрадной и джазовой вокальной музыки.
- Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

#### Развивающие:

- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы.
- Владение пластической выразительностью тела.
- Развитие работы, само- и взаимоконтроля.
- Организация творческой деятельности, самообразования.
- Развитие чувства ритма и координации движений.
- Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости.
- Освоение теоретических знаний, музыкальной грамоты, интонационно-образной природы звука.

- Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

#### **Воспитательные:**

- Создание базы для творческого мышления детей.
- Развитие их активности и самостоятельности обучения.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развитие личностных коммуникативных качеств.

#### **4. Ожидаемые результаты:**

##### **Образовательные:**

овладеть подвижностью голоса, правильным и естественным звукоизвлечением, певческим дыханием, верной артикуляцией, четкой дикцией, мягкой атакой звука, чистой интонацией и т.д.

- овладеть различными динамическими оттенками;
- обладать красивым ровным тембром голоса;
- уметь самостоятельно работать над разучиванием и исполнением произведения;
- овладеть навыком работы с микрофоном;
- овладеть навыком пения в ансамбле; Овладеть подвижностью голоса путем освоения новых технических упражнений;
- овладеть приемами микстового звучания, «сглаживания» переходных нот;
- уметь анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение;
- стремиться к самостоятельности в работе над укреплением ряда технических приемов;
- уметь исполнять произведения «а капелла»;
- иметь представление о видах атаки звука, уметь пользоваться ими в художественных целях;

##### **Развивающие:**

- освоить приемы самостоятельной и коллективной работы;
- овладеть пластической выразительностью тела;
- развить работы само- и взаимоконтроля;
- развить музыкальность; музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость;
- освоить интонационно-образную природу звука;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

##### **Воспитательные:**

- Развитие и совершенствование артикуляционной моторики и четких кинестетических движений.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- овладеть способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

**Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне** осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

**Календарно-тематический план занятий**

Группа 1 МГ, дисциплина ансамблевый вокал, базовый уровень

Коллектив: образцовый коллектив любительского художественного творчества «Вокальный ансамбль «Музыкальный трамплин»

Ме-сяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ - МАЙ	1 занятие	Пн.16.40-17.10	групповая	1	Вводный урок, инструктаж по технике безопасности	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2 занятие	1 подгруппа 17.55-18.25	групповая	1	Комплекс упражнений по развитию речи и пр.		
	3 занятие	2 подгруппа	групповая	1	Вокально-интонационные упражнения		
	4 занятие		групповая	1	Упражнения на активизацию артикуляционного аппарата		
	5 занятие	Ср. 16.40-17.10	групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом		
	6 занятие	1 подгруппа 17.20-17.50	групповая	1	Упражнения на укрепление примарных тонов		
	7 занятие	2 подгруппа	групповая	1	Упражнения на расширение диапазона		
	8 занятие		групповая	1	Упражнения на расширение диапазона, интонационная работа		
	9 занятие	Пн.16.40-17.10	групповая	1	Работа с микрофоном	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	10 занятие	1 подгруппа 17.55-18.25	групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом		
	11 занятие	2 подгруппа	групповая	1	Комплекс упражнений на снятие мимических зажимов		
	12 занятие	Ср. 16.40-17.10	групповая	1	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.		
	13 занятие	1 подгруппа 17.20-17.50	групповая	1	Упражнения на укрепление диафрагмы		
	14 занятие	2 подгруппа	групповая	1	Работа над певческим дыханием, Пение репертуарной песни		
	15 занятие		групповая	1	Работа над интонацией		
	16 занятие	Пн.16.40-17.10	групповая	1	Упражнения на увеличение дыхания		
	17 занятие	1 подгруппа 17.55-18.25	групповая	1	Певческая позиция, дыхание, работа с репертуаром		
	18 занятие	2 подгруппа	групповая	1	Дикционная и интонационная работа в учебном материале		
	19 занятие	Ср. 16.40-17.10	групповая	1	Работа над образом в песенном материале		Педагогическое наблюдение, проверочные задания
	20 занятие	1 подгруппа 17.20-17.50	групповая	1	Работа над образом в песенном материале		
	21 занятие	2 подгруппа	групповая	1	Упражнения на развитие и укрепление артикуляционного аппарата		
	22 занятие	Ср. 16.40-17.10	групповая	1	Понятие фонограмма минус, плюс.		
	23 занятие	1 подгруппа 17.20-17.50	групповая	1	Работа под минусовую фонограмму		
	2 подгруппа	групповая	1	Работа с микрофоном			
		групповая	1	Укрепление правильного дыхания, вокально-интонационные упражнения, пение репертуарной			



48 занятие	2 подгруппа	групповая	1	Работа над дикцией и артикуляцией	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
49 занятие	групповая	1	Работа с певческим материалом			
50 занятие	групповая	1	Работа с произведениями по образам и настроению	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
51 занятие	групповая	1	Работа с произведениями по образам и настроению			
52 занятие	групповая	1	Интонационная работа			
53 занятие	групповая	1	Комплекс вокально-речевых упражнений			
54 занятие	групповая	1	Упражнения на развитие гармонического слуха в ансамбле			
55 занятие	групповая	1	Упражнения на развитие гармонического слуха в ансамбле			
56 занятие	групповая	1	Отработка певческого дыхания. Дыхание перед началом пения.			
57 занятие	групповая	1	Отработка певческого дыхания. Дыхание перед началом пения.			
58 занятие	групповая	1	Работа с репертуаром			
59 занятие	групповая	1	Работа с репертуаром			
60 занятие	Пн. 16.40-17.10 1 подгруппа	групповая	1	Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
61 занятие	17.55-18.25	групповая	1	Вокально-интонационное развитие		
62 занятие	2 подгруппа	групповая	1	Работа с микрофоном		
63 занятие		групповая	1	Упражнения на развитие диапазона		
64 занятие	Ср. 16.40-17.10	групповая	1	Работа над постановками репертуарных песен		
65 занятие	1 подгруппа	групповая	1	Работа над постановками репертуарных песен		
66 занятие	17.20-17.50	групповая	1	Упражнения на развитие гармонического слуха в ансамбле		
67 занятие	2 подгруппа	групповая	1	Работа с репертуаром		
68 занятие		групповая	1	Комплекс вокально-интонационных упражнений. Работа с песенным материалом		
69 занятие		групповая	1	Комплекс вокально-интонационных упражнений. Работа с песенным материалом		
70 занятие		групповая	1	Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов.		
71 занятие		групповая	1	Контрольный урок		
72 занятие		групповая	1	Повторение изученного за 2023-2024 учебный год		Показательные выступления

**Календарно-тематический план занятий**

Группа 2 МГ, дисциплина ансамблевый вокал, базовый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ - МАЙ	1.	Пн. 18.30-19.00	групповая	1	Вводный урок, инструктаж по ТБ	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.	1 подгруппа	групповая	1	Работа над дикцией		
	3.	Вт. 10.20-11.05	групповая	1	Основы звуковедения		
	4.	2 подгруппа	групповая	1	Вокально-техническая работа		
	5.	Ср. 18.00-18.30	1 подгруппа	групповая	Развитие дыхания(упражнения на работу мышц диафрагмы)		
	6.	Чт.10.00-10.45	1 подгруппа	групповая	Работа над произведением		
	7.		групповая	1	Работа над сценическим образом		
	8.		групповая	1	Работа над дыханием		
	9.		групповая	1	Знакомство с техническим устройством микрофона, ТБ по эксплуатации микрофона		
	10.		групповая	1	Формирование умений и навыков работы с микрофонами разных типов		
	11.		групповая	1	Работа над произведением. Отработка голосоведения, динамических оттенков и цезур.		
	12.		групповая	1	Развитие навыка мягкой атаки звука, вокально-техническая работа		
	13.		групповая	1	Выработка ощущения головного резонирования	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	14.		групповая	1	Развитие навыков певческого дыхания		
	15.		групповая	1	Формирование высокой певческой позиции, вокально-технические упражнения		
	16.		групповая	1	Вокальная работа над произведением, исправление ошибок при пении		
	17.		групповая	1	Работа над особенностями произношения при пении		
	18.		групповая	1	Формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения		
	19.		групповая	1	Просмотр видео записи-примера эстрадно-вокальной композиции с включением хореографических элементов. Раскрытие понятия «пластическое пение».		
	20.		групповая	1	Пластическое пение		
	21.		групповая	1	Разучивание не сложных движений при пении		
	22.		групповая	1	Развитие дыхания в движении.		
					Работа над звуковедением и чистотой		

23.	интонирования	1	выработка ощущения головного резонирования	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
24.	групповая	1	Упражнения на развитие гармонического слуха.		
25.	групповая	1	Работа над особенностями произношения при пении		
26.	групповая	1	Работа над образом в произведении		
27.	групповая	1	Вокальная работа над произведением		
28.	групповая	1	Формирование высокой певческой позиции.		
29.	групповая	1	Вокальная работа над произведением		
30.	групповая	1	Контрольный урок		
31.	групповая	1	Упражнения на активизацию артикуляционного аппарата		
32.	групповая	1	Повторение		
33.	групповая	1	Вокально-техническая работа		
34.	групповая	1	Разбор нового учебного материала.		
35.	групповая	1	Работа над дыханием. Укрепление диафрагмы.		
36.	групповая	1	Работа над сценическим образом		
37.	групповая	1	Упражнения на расширение диапазона		
38.	групповая	1	Особенности работы в студии звукозаписи		
39.	групповая	1	Работа над выразительным исполнением произведения. Создание собственного образа в песне.		
40.	групповая	1	Вокально-интонационная работа.		Педагогическое наблюдение, проверочные задания
41.	групповая	1	Развитие навыков двухголосного пения		
42.	групповая	1	Развитие навыков двухголосного пения		
43.	групповая	1	Работа на сцене и работа с микрофоном. Отработка положения рук при пении. Отработка пластических движений во время исполнения песни		
44.	групповая	1	Работа над звуковедением Работа над звуковедением и чистой интонированием. Естественный свободный звук без крика и напряжения.		
45.	групповая	1	Работа над звуковедением		Педагогическое наблюдение, проверочные задания
46.	групповая	1	Вокально-техническая работа		
47.	групповая	1	Работа над звуковедением		
48.	групповая	1	Работа над произведением		
49.	групповая	1	Вокально-интонационная работа		
50.	групповая	1	Развитие гармонического слуха в ансамбле		
51.	групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом		
52.	групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа над		



				чистотой интонации				
53.	групповая	1	1	Комплекс вокально-технических упражнений				
54.	групповая	1	1	Развитие навыков артикуляции, формирование единой манеры пения гласных				
55.	групповая	1	1	Анализ песенного текста и его содержания				
56.	групповая	1	1	Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней)				
57.	групповая	1	1	Работа с микрофоном				
58.	групповая	1	1	Работа над звуковедением				
59.	групповая	1	1	Развитие навыков двухголосного пения				
60.	групповая	1	1	Работа над дыханием				
61.	групповая	1	1	Развитие интонационно -устойчивого пения				
62.	групповая	1	1	Комплекс вокально-интонационных упражнений. Работа с песенным материалом				
63.	групповая	1	1	Работа над произведением				
64.	групповая	1	1	Работа над произведением, отработка двухголосия				
65.	групповая	1	1	Работа над произведением				
66.	групповая	1	1	Работа над произведением				
67.	групповая	1	1	Работа над произведением				
68.	групповая	1	1	Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов				
69.	групповая	1	1	Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов				
70.	групповая	1	1	Контрольный урок				
71.	групповая	1	1	Повторение изученного в 2023-2024 учебном году				
72.	групповая	1	1	Выбор репертуара на следующий учебный год				
							Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
								Показательные выступления